

Stichting de Vergeten Lente

Beleidsplan 2022-2026

INHOUDSOPGAVE

1.	INLEIDING	3
2.	DOELSTELLING	3
3.	ACTIVITEITEN	3
4.	FINANCIËN	4
5.	GOVERNANCE CODE	4
6.	BESTUUR	5
7.	RAAD VAN TOEZICHT	5
8.	ADRES- EN OVERIGE GEGEVENS	5

1. Inleiding

Voor u ligt het beleidsplan van de Stichting de Vergeten Lente (hierna te noemen: de "Stichting") 2022-2026. Gekozen is voor een compact meerjarig beleidsplan dat waar nodig van jaar tot jaar zal worden geactualiseerd en bijgesteld. Zo ontstaat een dynamisch document, dat een lange termijn richtsnoer biedt voor beleid en activiteiten van de stichting.

Het beleidsplan wordt door het bestuur van de Stichting eenmaal per jaar op actualiteit getoetst en waar nodig bijgesteld. Het beleidsplan wordt - alvorens dit door het bestuur wordt vastgesteld - ter goedkeuring voorgelegd aan de raad van toezicht van de Stichting.

2. Doelstelling

De statutaire doelstelling van de Stichting luidt als volgt:

1. *De stichting heeft ten doel:
het bevorderen en behouden van de culturele waarden van de Twentse regio in al haar uitingsvormen en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn alles in de meest ruime zin van het woord.*
2. *De stichting beoogt haar doel te bereiken door onder meer:*
 - a. *het initiëren en (doen) produceren en realiseren van een of meer theatervoorstellingen en/of andere culturele uitingen;*
 - b. *het werven van fondsen,
en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn alles in de meest ruime zin van het woord.*
3. *De stichting beoogt niet het maken van winst en beoogt werkzaam te zijn als algemeen nut beogende (culturele) instelling in de zin van artikel 5b van de Algemene wet inzake rijksbelastingen.*

3. Activiteiten

Ten behoeve van het realiseren van de doelstelling van de Stichting is het bestuur voornemens om een theatervoorstelling te realiseren in Twente (voormalige vliegbasis) waarbij Twentse historie en cultuur op een toegankelijke wijze worden belicht.

Na het grote artistieke en publiekssucces van theaterspektakel *Hanna van Hendrik* (2019) op Vliegveld Twenthe, over een Twents boerenbedrijf dat kopje onder gaat aan de radicale omwentelingen van de jaren '70, brengen dezelfde makers opnieuw een grootschalige muziektheaterproductie uit voor een breed publiek: *VERGETEN TWENTSE LENTE*. Een voorstelling over de April-mei staking in 1943, die precies tachtig jaar geleden in Twente begon.

Net als in *Hanna van Hendrik* wordt een bijzonder Twents verhaal verteld, naar een concept van Johanna ter Steege (artistiek directeur van de stichting) en Liesbeth Coltof (regisseur) en

geschreven door Bouke Oldenhof. Gespeeld door een grote, gevarieerde cast van zowel professionele topacteurs waaronder Johanna ter Steege, als circa 30 ervaren amateurspelers en ruim 100 vrijwilligers als publiekbegeleiders. Met nieuwe Nederlandstalige muziek als essentieel onderdeel van de voorstelling, gespeeld door een fantastische liveband.

De productie snijdt thema's aan die een breed publiek, jong en oud aanspreken en die onze maatschappij intensief bezighouden zoals democratie en inclusiviteit. Ook voor deze productie is het de bedoeling dat 'First time visitors' door dit evenement kennismaken met theater als een fenomeen dat verbindt en aan het denken zet. Het wordt gespeeld in het Twents en Nederlands en is volwaardig tweetalig.

4. Financiën

Het boekjaar van de Stichting vangt aan op 1 januari en eindigt op 31 december van het jaar daaropvolgend. De Stichting is opgericht op 16 februari 2022. Het eerste boekjaar van de stichting betreft overeenkomstig het bepaalde in de statuten van de Stichting - een verlengd boekjaar - zodat de eerste jaarrekening wordt opgesteld over de periode 16 februari 2022 tot en met 31 december 2023. De financiële administratie wordt gevoerd door het bestuur. Het bestuur zal daarbij gebruik maken van professionele externe ondersteuning die bekend is met de theaterwereld.

De Stichting is actief met het werven van schenkingen door particulieren en bedrijven. Daarnaast worden relevante (culturele) fondsen en overheden benaderd met het doel subsidies te verkrijgen om de doelstelling te realiseren.

De Stichting heeft in de maand april 2022 een aanvraag ingediend bij de belastingdienst te Eindhoven tot rangschikking als algemeen nut beogende instelling (ANBI).

De bestuurders en leden van de raad van toezicht ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden als bestuurder respectievelijk lid van de raad van toezicht van de Stichting. De bestuurders en leden van de raad van toezicht kunnen recht hebben op vergoeding van de door hen in uitoefening van hun functie (in redelijkheid) gemaakte kosten. Eventuele vergoedingen worden conform de ANBI-regelgeving zichtbaar gemaakt in de jaarrekening van de Stichting.

5. Governance Code

Het bestuur handelt bij het realiseren van de doelstelling van de Stichting zoveel mogelijk in lijn met de Governance Code Cultuur 2019 of de daarvoor in de plaats tredende code.

6. Bestuur

zakelijk leider: Anouk M. Kapel
artistiek leider: Johanna F. ter Steege

7. Raad van toezicht

Fred K. Boot (voorzitter)
Elisabeth K.F. Dielesen
Karen Anne Hüpler-Hebben
Henk W. Fokke

8. Adres- en overige gegevens

Bezoekadres Stichting	Ericaweg 57 7441 BM Nijverdal
Postadres Stichting	Ericaweg 57 7441 BM Nijverdal
Mailadres Stichting	info@stichtingdevergetenlente.nl
Website Stichting	www.vergetentwentseleente.nl
KvK nummer	85532797
IBAN nummer	NL21RABO01906099 15
RSIN nummer	863655932

Aldus laatstelijk vastgesteld op 12 april 2022.