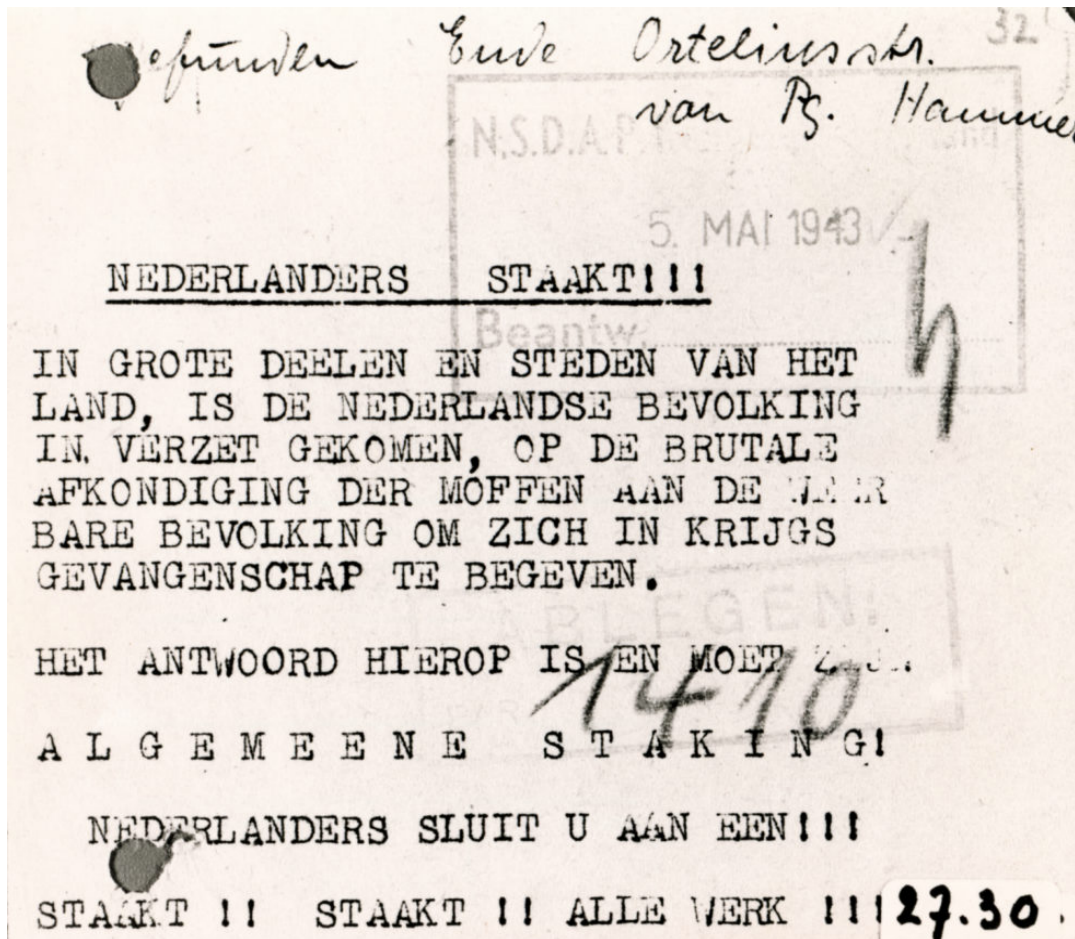


MUZIEKTHEATER

DE VERGETEN TWENTSE LENTE

De erfenis van een opstand

29 april 1943 - 29 april 2023



PROJECTPLAN

GEGEVENS & DATA

Titel:	De Vergeten Twentse Lente
Type voorstelling:	Muziektheater
Producent:	Stichting De De Vergeten lente
Postadres:	Ericaweg 57, 7441 BM Nijverdal
Contactpersoon:	Anouk Kapel (zakelijk directeur, uitvoerend producent) 06 – 19 16 22 77 of anouk@stichtingdevergetenlente.nl
Locatie:	Hangars van Vliegveld Twente, Vliegveldweg 345 in Enschede
Speelperiode:	26 april t/m 18 juni 2023
Aantal voorstellingen:	45 (+12 succesopties)
Publiekscapaciteit:	circa 1100 bezoekers per voorstelling
Première:	29 april 2023
Voorstellingsduur:	3 uur (incl. pauzes)
Artistieke kern:	Concept: Johanna ter Steege en Liesbeth Coltof. Script: Don Duyns en Bouke Oldenhof. Regie en scriptontwikkeling: Liesbeth Coltof. Toneelbeeld: Guus van Geffen. Kostuumontwerp: Catherine Cuykens. Lichtontwerp: Guus van Geffen en Bas Berensen
Uitvoerenden:	Johanna ter Steege, Stefan de Walle, Laus Steenbeeke, Lucretia van der Vloot, Roosmarijn Luyten, Rabbi Jallo, 25 ervaren amateurspelers
Nieuw geschreven muziek:	Helge Slikker en Boudewijn de Groot

ARTISTIEK INHOUDELIJK

Aanleiding

Met muziektheatervoorstelling *Hanna van Hendrik* (2019) wilde actrice Johanna ter Steege iets terugdoen voor Twente, de streek die haar vormde. Een voorstelling over vertrouwen, verbinding en verandering, geschreven door Bouke Oldenhof met regie van Liesbeth Coltof. De voorstelling werd zowel artistiek, getalsmatig als qua impact een onverwacht groot succes. In 2019 bezochten 47.500 mensen de voorstelling (93% zaalbezetting), voor de reprise juli 2022 zijn er, een maand voordat de voorstelling begint, al meer dan 25.000 kaarten verkocht.

DE VERGETEN TWENTSE LENTE

Theaterspektakel

Bij de zoektocht naar een Twents onderwerp voor het onvermijdelijke vervolg stuitten dezelfde makers op de April-meistaking die op 29 april 1943 bij Stork in Hengelo begon als protest tegen de plotselinge tewerkstelling in Nazi-Duitsland van duizenden, in 1940 gecapituleerde, soldaten. De staking verspreidde zich razendsnel over Nederland maar werd na enkele dagen neergeslagen. Tientallen stakers werden standrechtelijk gefusilleerd en vaak op geheimgehouden plaatsen begraven. Dit zorgde voor de omslag van aarzelende weerstand naar een anti-Duitse houding met actief verzet. Ook de bereidheid onderduikers op te nemen werd vele malen groter.

In 2023 is het tachtig jaar geleden dat Noord-, Oost- en Zuid-Nederland staakten. Deze ongewapende opstand, de grootste van Europa, is in de geschiedschrijving over de oorlog onderbelicht gebleven; reden voor het Nationaal Comité 4 en 5 Mei de staking centraal te stellen in 2023. Onze voorstelling herdenkt de slachtoffers van de staking en vergroot de bekendheid ervan. Deze dramatische geschiedenis en de onverminderde relevantie van de oorlogsjaren voor onze huidige tijd, deden de makers in 2021 besluiten de voorstelling **De Vergeten Twentse Lente** voor te bereiden. Een voorstelling met eenzelfde format als *Hanna van Hendrik*: een groot opgezette muziektheaterproductie voor breed publiek, volwaardig tweetalig (Twents en Nederlands), een gemengde cast van professionele - en amateurspelers en opnieuw op locatie Vliegveld Twente. **Première: 29 april 2023.**

Het creatieve team en on-stage en off-stage medewerkers

Het creatieve team bestaat uit de ervaren theatermakers die samen *Hanna van Hendrik* maakten: Johanna ter Steege, Liesbeth Coltof, Bouke Oldenhof, Guus van Geffen (decor en licht) en Catherine Cuykens (kostuums). Voor de cv's verwijzen wij naar de bijlage.

Bij de samenstelling van het ensemble is gekeken naar de balans tussen Twentstalige acteurs en landelijk aansprekende namen: Johanna ter Steege, Thijs Römer, Laus Steenbeeke, Lucretia van der Vloot, Roosmarijn Luyten, Rabbi Jallo. Bijna dertig ervaren amateurspelers en talentvolle leerlingen van de jeugdtheaterschool spelen het dorp en zorgen voor de lokale verbinding. Off-stage werken ruim 60 Twentse vrijwilligers mee o.a. als publieksbegeleiders. Streven naar diversiteit in geslacht, leeftijd en culturele herkomst is een uitgangspunt bij de samenstelling van het on- en off-stage team.

Organisatie team

Artistiek producent: Johanna ter Steege. Zakelijk producent: Anouk Kapel. Uitvoerend Producent: Daniëlle Kersten. Voorstellingsleiding: Margus Spekkers. Hoofd marketing: Joris Lusink (Senf Theaterpartners).

DE VERGETEN TWENTSE LENTE

Theaterspektakel

Doelstellingen

Een inspirerende voorstelling maken die de culturele waarden van Twente bevordert en behoudt en waarbij de Twentse historie en cultuur op toegankelijke wijze worden belicht. Een theaterspektakel realiseren dat groots én intiem is, dat toegankelijk volkstheater versmelt met grootstedelijk hoogdrempelig toneel; waarbij regio en Randstad elkaar treffen, ervaren en onervaren theaterbezoekers.

Onze voorstelling in het hart van de samenleving plaatsen door het samengaan van professionele acteurs met een ensemble van regionale amateurspelers wier herinneringen, ervaringen en kennis substantieel bijdragen aan de inhoud, sfeer en kleur: theater als ontmoetingsplaats voor spelers en publiek.

'First time visitors' kennis laten maken met theater als kunstvorm die verbindt en aan het denken zet omdat het de dilemma's van onze tijd 'beleefbaar' kan maken.

Met onze voorstelling het verhaal vertellen van hen die dat niet meer kunnen. Stil blijven staan bij de gevolgen van maatschappelijke onverschilligheid en populisme en de invloed ervan op keuzes die we maken en de manier waarop we met elkaar leven.

Dat *De Vergeten Twentse Lente* aan het bewustzijn ervan kan bijdragen maakt dat deze publieksvriendelijke productie een eigen plaats in het veld kan innemen.

PRODUCTIEPLANNING

2022 - maart 2023	préproductie
Ma. 6 maart tot za. 1 april 2023	repetities cast/ ensemble
Ma. 13 maart tot za. 1 april	bouw locatie
Za. 1 april t/m di. 25 april	montage/ technische weken in decor, doorlopen

SPEELPLAN

Try-outs	wo. 26 april t/m vr. 28 april 2023
Première	za. 29 april
Voorstellingen	zo. 30 april t/m zondag 18 juni
Aantal voorstellingen	45 (+ 12 succesopties)
Speelschema per week	wo. t/m vrij. 20:00 za. 14:00 + 20:00 zo. 14:00